

РЕГЛАМЕНТ ШЕСТОГО РОССИЙСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО "КОРОЧЕ"

Шестой российский фестиваль короткометражного кино «Короче» пройдет в городе Калининграде с 17 по 19 августа 2018 года.

ЗАУЧИТЬ НАИЗУСТЬ:

Ежегодный Российский кинофестиваль короткометражного кино «Короче» (далее – «Фестиваль») является смотром-конкурсом фильмов, выбранных отборочной комиссией Фестиваля.

САМАЯ ЛЕГКАЯ ЗАДАЧА:

Задача Фестиваля – возможность самореализации и доступа режиссеров к ведущим продюсерским компаниям России, поддержка творческих поисков молодых кинематографистов, открытие новых имен, расширение кино-географии страны.

ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ СТРОЧКА:

Программу работы Фестиваля и порядок демонстрации фильмов определяет Дирекция фестиваля.

КОРОЧЕ - ЭТО:

- конкурсная программа короткометражного игрового, анимационного кино;
- внеконкурсные программы короткометражного кино;
- ретроспектива;
- российские премьеры игровых фильмов
- программы лучшей российской анимации последних лет;
- мастер-классы;
- творческие встречи авторов со зрителями;
- питчинги, пресс-конференции
- культурно-развлекательная программа.

ДИСЦИПЛИНА. ШАГ 1 НА ПУТИ К ВЕЛИЧИЮ

Для участия в конкурсной программе Фестиваля принимаются игровые, анимационные короткометражные фильмы, произведенные в 2017-2018 годах. В Конкурсную программу могут быть включены фильмы, снятые российскими режиссерами или российскими кинокомпаниями, а также фильмы, снятые зарубежными режиссерами или зарубежными компаниями на русском языке. Для рассмотрения и участия в Конкурсной программе принимаются фильмы от 3 до 15 минут. Предпочтение отдается премьерам.

ПОТОМ НЕ УМОЛЯЙТЕ НА КОЛЕНЯХ

Для включения Фильма в конкурсную и внеконкурсную программу необходимо с 1 апреля до 1 июля 2018 года заполнить заявку на официальном сайте Фестиваля www.korochekino.ru с указанием ссылки для скачивания фильма. Ссылка должна быть действительна до 1 июля 2018 года. Фильмы, присланные после указанных сроков, не рассматриваются.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ

В случае принятия решения о включении фильма в программу Фестиваля, одновременно с подтверждением участия, в адрес Дирекции необходимо направить в срок до 25 июля документацию к фильму.

Документация для фильма-участника основной конкурсной программы включает в себя:

- регистрационную карту, заверенную подписью; форма регистрационной карты направляется Дирекцией фестиваля до 25 июля 2018 года
- материалы для каталога (синопсис на русском языке, биография и фильмография режиссера на русском языке, фотография режиссера, фотографии или слайды кадров из фильма, главных героев фильма) - желательно крупные планы;
- трейлер/нарезку фильма на DVD;
- плакаты фильма (основной имидж) - формат А1;
- материалы для сайта Фестиваля (пресс-релиз, фотографии/слайды/ кадров из фильма, главных героев фильма - желательно крупные планы).

КОНКУРСНЫЕ ФИЛЬМЫ МАТЕРИАЛЬНЫ

Копии фильмов, отобранных для конкурсной и официальных программ Фестиваля, должны быть представлены в Дирекцию фестиваля в срок до 9 августа 2018 года включительно. Дирекция осуществляет транспортировку копий к месту показа и обратно. Расходы по хранению фильмов во время Фестиваля Дирекция берет на себя.

Копии фильмов забираются у Дирекции фестиваля не позднее 15 сентября 2018 года включительно, за дальнейшее хранение Дирекция ответственности не несет.

В особых случаях владельцы могут привезти фильм на Фестиваль самостоятельно, при этом вся ответственность за доставку и сохранность фильмокопий лежит на владельцах фильма. Владелец фильма обязан предоставить фильмокопию за 2 (двое) суток до официального показа в программе Фестиваля.

МЫ ЛЮБИМ ВНЕКОНКУРС

Копии фильмов, отобранных для внеконкурсной программы короткометражного кино, ретроспективы, премьерного показа, мастер-классов и др. программ в рамках официальной программы Фестиваля, должны быть представлены в Дирекцию фестиваля в срок до 9 августа 2018 года включительно. Дирекция осуществляет транспортировку копий к месту показа и обратно. Расходы по хранению фильмов во время Фестиваля Дирекция берет на себя.

Копии фильмов забираются у Дирекции фестиваля не позднее 15 сентября 2018 года включительно, за дальнейшее хранение Дирекция ответственности не несет.

В особых случаях владельцы могут привезти фильм на Фестиваль самостоятельно, при этом вся ответственность за доставку и сохранность фильмокопий лежит на владельцах фильма. Владелец фильма обязан предоставить фильмокопию за 2 (двое) суток до официального показа в программе Фестиваля.

КОЛИЧЕСТВО ПОКАЗОВ: МАЛО

В рамках проведения Фестиваля фильмы конкурсной программы могут быть показаны не более 2 (двух) раз без письменного разрешения продюсера фильма или его полномочного представителя.

7 РАССЕРЖЕННЫХ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО МУЖЧИН

Фильмы конкурсной программы оценивает жюри, состоящее из ведущих мастеров отечественной культуры, в количестве до 7 (семи) человек. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

Жюри не имеет права не присуждать приз по какой-либо из номинаций. Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин до закрытия Фестиваля.

Дирекция принимает на себя расходы по пребыванию каждого члена жюри на Фестивале, а также его компаньона.

ДАЙТЕ НАМ ПРАВА

Правообладатели фильмов, участвующие в Конкурсной и Внеконкурсной программе, предоставляют Фестивалю неэксклюзивное право для коммерческого и некоммерческого продвижения фильма для чего заключается отдельное соглашение.

МЫ ПЛАТИМ

Вопросы о приглашении гостей Фестиваля, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на Фестивале Дирекция решает самостоятельно. Дирекция Фестиваля берет на себя расходы, связанные с оплатой проезда к месту проведения Фестиваля по маршруту Москва-Калининград-Москва и проживания в одной из фестивальных гостиниц не более 4 (Четырех) ночей, включая день приезда и отъезда, для режиссера или продюсера Конкурсного фильма.

ХОЧУ АККРЕДИТАЦИЮ

На Фестивале устанавливается следующий порядок аккредитации гостей. Режиссеру или продюсеру фильма-участника Конкурсной программы предоставляется аккредитация, дающая право на посещение всех мероприятий Фестиваля. Кроме того, предоставляется дополнительная аккредитация для еще одного из участников проекта. Режиссеру или продюсеру фильма-участника Внеконкурсной программы предоставляется аккредитация, дающая право на посещение всех мероприятий Фестиваля. Дополнительная бесплатная аккредитация для членов съемочной группы не предоставляется.

Режиссеры Конкурсной и Внеконкурсной программы в праве привезти с собой лиц, принимавших участие в создании фильма, за свой счет, указанным лицам представляются аккредитации с допуском на мероприятия Официальной программы Фестиваля.

МЫ ЛЮБИМ, КОГДА О НАС ХОРОШО ПИШУТ

Средства массовой информации направляют заявки в адрес Пресс-центра press@korocheokino.ru для аккредитации на своих корреспондентов. Срок для предоставления заявок установлен в период с 01 мая по 5 августа 2018 года включительно.

Заявки, присланные после указанных сроков, не рассматриваются.

ПРО ДЕНЬГИ

Призеры Фестиваля награждаются статуэтками и денежными вознаграждениями.

На Фестивале вручаются следующие призы:

- Приз за лучший фильм 500 000 рублей
- Приз за лучший сценарий 200 000 рублей
- Приз за лучшую режиссуру 200 000 рублей
- Специальный приз 100 000 рублей

.

ДОЛЖНА ЖЕ БЫТЬ ХОТЬ ОДНА СТАТЬЯ

Участие в Фестивале подразумевает согласие со всеми статьями данного Регламента.

МЫ ЖИВЕМ ЗДЕСЬ

Адрес Генеральной Дирекции Российского фестиваля «Короче»:

E-mail: short@korocheckino.com

Адрес в Интернете: www.korocheckino.ru